

1,95€

IDEAS Y MÁS IDEAS



micasa

Estilo rústico
170 CLAVES
PARA DECORAR

- ▶ Casas de campo
- ▶ Salones con encanto
- ▶ Baños y cocinas
- ▶ Muebles y complementos

Cómo combinar
TELAS
en el salón

ESTE MES
de
regalo

micasa
+ práctica



Ideas para

RENOVAR TU CASA

- ▶ Decorar el recibidor
- ▶ Alacenas para la vajilla
- ▶ Dónde poner papel pintado en la cocina

Reforma completa en 130 m²

La rehabilitación de esta casa gallega requirió un esfuerzo minucioso, pues estaba prácticamente en ruinas. El resultado es un bonito refugio, con muros de piedra y viguería vista, que presume de un encantador sabor rústico.

REALIZACIÓN: ANA BRIZ. TEXTO: MARTA SANZ. FOTOS: HYC. PLANO: OSCAR LINARES.





El salón es un ejemplo del mercado aire rústico que caracteriza la decoración de toda la casa. Este estilo encaja con las características arquitectónicas de la construcción: muros de piedra y vigas vistas de madera. Sofás y cojines, de la firma KA International. Complementos, de La Victoriana de Mondariz.

reforma en 130 m²

► En el salón se abrió un gran ventanal que inunda de luz natural toda la casa.

Esta fachada acristalada proporciona unas estupendas vistas del entorno y permite una relación directa entre el interior y el exterior.

▼ Vista de la zona de comedor. La iluminación se resolvió con una lámpara de araña, en forja patinada en blanco. Éste y otros detalles, como la barandilla —en primer término— o las barras de las cortinas, son diseños que la dueña de la casa encargó a herreros y artesanos locales.



a belleza del entorno, en plena campiña gallega, cautivó a los dueños de esta casa. Cuando la compraron estaba muy deteriorada —sólo se mantenían en pie los muros de carga—, pero supieron ver todo el encanto que se escondía tras la espesa vegetación que cubría las ruinas. Confiaron su rehabilitación al arquitecto José Enrique Pérez-Arda, quien proyectó una vivienda



micasa
La construcción

La casa conserva la arquitectura típica de las construcciones gallegas, con la fachada de piedra y la cubierta de tejas.



La pared del comedor se pintó de rojo para delimitar este ambiente de la zona de estar. Como se trata de una tonalidad muy intensa, se contrastó con una gran alacena de madera laqueada en blanco. Alacena, mesa y sillas realizadas a medida por Moveis Gómez.

3 colores naturales



◀ Alegra los muebles decapados en tonos suaves con sutiles notas de color. Prueba con esta combinación de Titan Export marfil 1107, almendra 1175 y bermellón 1155.

reforma en 130 m²

► En la parte de atrás de la casa se creó un pequeño y acogedor porche, donde los propietarios disfrutan de agradables momentos al aire libre. Butacas de forja y tumbona de madera decapada, de La Victoriana de Mondariz.

▼ Un cerramiento acristalado independiza la cocina y permite el paso de la luz desde el salón. En esta imagen se aprecia la vigería de madera y su enorme potencial en la decoración. El entramado del techo también es de madera.



con muros de piedra, vigas vistas y puertas y ventanas que respetasen las características arquitectónicas de la zona. La casa tiene dos plantas y un agradable porche para disfrutar de la naturaleza. En la planta baja se encuentran el salón, la cocina, las habitaciones infantiles y un baño, y en el semisótano, el dormitorio principal con su baño. La empresa Excavaciones y Construcciones Laureano Covelo se encargó de las obras, y la decoración corrió a cargo de los dueños. ■



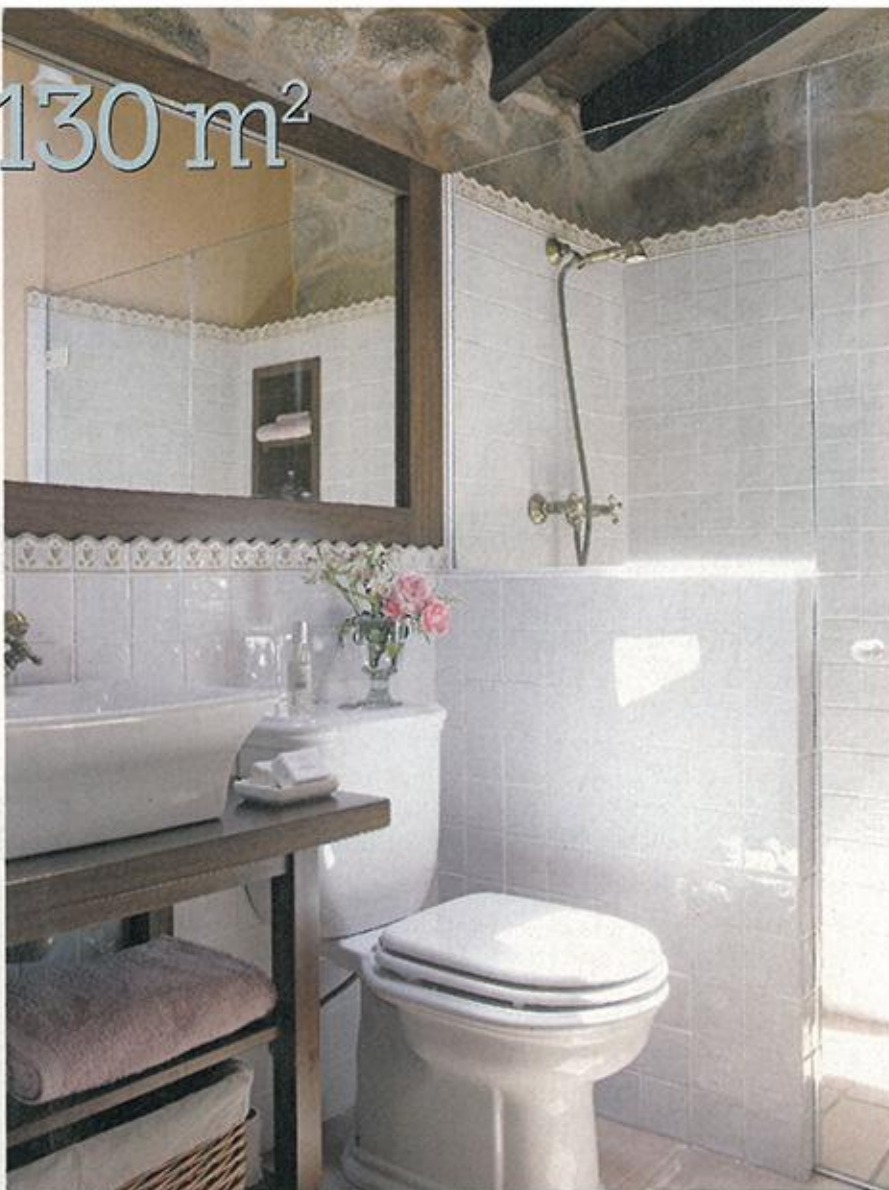
micasa
Puerta rural

Se escogió un diseño inspirado en los modelos tradicionales, con dos cuarterones que se abren de forma independiente.

La cocina se decoró con muebles laminados en azul. La encimera de granito silvestre pulido, se prolongó en el frente de trabajo y, además de proteger la pared, aporta un aire contemporáneo. **Cocina** (2915 € en Muebles Lloves).



reforma en 130 m²



▲ El baño se alicató en blanco. Para independizar la ducha de obra se levantó un murete a media altura rematado por una hoja de cristal. El lavamanos se apoya en un mueble de madera, realizado por Carpintería Juan Taboas. Azulejos, de Cerámicas Manuel Gil. Las toallas son de Textura.

◀ En una de las habitaciones se realizó un altillo, donde se colocó una segunda cama. Debajo, justo delante de la ventana, se creó una zona de estudio. Muebles, en La Victoriana de Mondariz. Ropa de cama, de Textura.

TOTAL: 110.000 €/18.302.460 ptas.

Albañilería

Demolición de tabiques y construcción de otros nuevos, en placa de yeso laminado para reorganizar el espacio y lograr la distribución actual. Retirada de escombros. Solado de toda la vivienda: tarima de castaño en el salón y los dormitorios, y losetas de gres que imitan barro, en 30 x 30 cm, en la cocina y los dos cuartos de baño. Rehabilitación de tejado, cubiertas y muros. Instalación de canalones de cobre. Total: 61.349 €/10.207.615 ptas.

Carpintería

Suministro y colocación de puertas interiores y exteriores, así como de ventanas y contraventanas en madera de teca, que reproducen el estilo arquitectónico de la zona. Realización de un altillo en una de las habitaciones y de los muebles de los baños por Carpintería Juan Taboas. Construcción de la escalera interior y cerramientos acristalados en el salón y la cocina. Viguería vista y entramado de madera en el techo. Total: 38.000 €/6.322.668 ptas.

Instalaciones

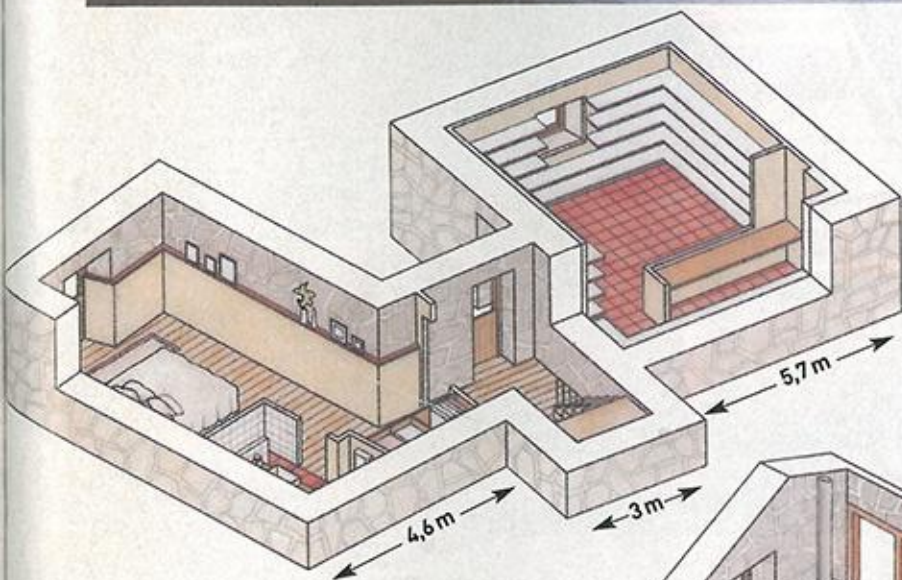
Creación de una nueva instalación eléctrica en las dos plantas de la casa, con puntos de luz y enchufes. Actualización de los sistemas de fontanería y calefacción, además de la instalación de una chimenea exenta en el salón. Total: 10.651 €/1.772.177 pesetas.

A partir de lo que era prácticamente una ruina, se levantó una casa nueva a semejanza de las de la zona: muros de piedra, viguería vista, puertas y ventanas tradicionales...



▲ En la habitación de la niña la claridad entra por una ventana que se abrió en el techo. Para su decoración se apostó por la clásica combinación de tonos rosas y blancos. La cama se vistió con un delicado dosel en fucsia.

◀ El dormitorio principal, con salida al jardín, se encuentra en el semisótano. Se realizó un zócalo de obra rematado por una práctica repisa de madera que recorre la pared a modo de cabecero. Ropa de cama, de Textura.



Semisótano

Planta baja

